



---

# Klare Worte im April 2025

Der Newsletter für Sprache, Rhetorik und KI

Willkommen, Sprachfans und KI-Neugierige,

Keine Actionfigur von mir, kein Profilbild im Ghibli Stil: Der Hype um den neuen Bildgenerator von OpenAI hat mich kalt gelassen. Vielleicht weil ich das Gefühl habe, dass die Maschinen so viel mehr können. Und dass wir so viel mehr mit KI erreichen könnten, wenn wir die Maschinen für kreative Arbeit nutzen. Beispiele für den kreativen Einsatz von Sprachmodellen und Bildgeneratoren gibt es genug. Mehr dazu in diesem Newsletter.

---

**Kreativ mit KI: Auf Umwegen Ideen sammeln**



Hilge Kohler  
vor 2 Tagen • 4 Min. Lesezeit

Kreativ unterwegs mit KI: Wenn der Umweg zum schöneren Ziel führt

KI automatisiert die Kreativarbeit, spart Zeit und macht uns effizienter. - Stimmt das? Nach meiner Erfahrung nicht. KI kann unsere Kreativität beflügeln, uns voranbringen und auf Ideen bringen. Mit der Zeit kann es sein, dass wir dabei schneller werden. Aber im Vordergrund sollte das nicht stehen. So war es auch in dem Fall, von dem ich in meinem Blogpost erzähle.

[Zum Blogpost](#)

Übrigens: Wer tiefer ins KI-gestützte Schreiben einsteigen möchte, findet in meinem Deep Dive das passende Angebot. Der nächste Termin ist am 09. Mai 2025.

[Hier geht's zum Deep Dive "Besser texten mit ChatGPT & Co"](#)

## Das war auf LinkedIn los:

### In Bewegung lernt sich's besser

Bewegung macht den Unterschied: Das habe ich bei meinem jüngsten Einsatz an der PH Heidelberg selbst gemerkt. Mein LinkedIn-Post zu dem Thema wurde munter kommentiert. Herausgekommen ist eine kleine Sammlung von Links und Tipps, wie wir Bewegung in die Lehre bringen können - vor Ort und digital. Nachmachen empfohlen!

[Zum LinkedIn Post](#)



Hilge Kohler • Sie  
Klare Worte wirken  
5 Tage •

Kann man so arbeiten?

Schöne Überraschung: Als ich in den Seminarraum kam, fand ich ... mehr

**Schöne Überraschung**

39

16 Kommentare • 3 direkt geteilte Beiträge





Falk Hedemann • 1.  
Journalist | Content Consultant | Content Strategy  
1 Woche • 0

Wo ist bitte eure Kreativität hin?

Aktuelle Trends in der Nutzung von KI-Tools zeigen sehr deutlich. ... mehr



85 77 Kommentare • 1 direkt geteilter Beitrag

## Wo ist unsere Kreativität hin?

Das fragte sich Falk Hedemann. Erkennbar frustriert ließ er sich darüber aus, wie wir alle scheinbar das Gleiche mit KI machen. Wie zu erwarten, stieß er eine Diskussion an, in der es um Kreativität mit und ohne KI ging, um KI versus Mensch und um die Frage, was denn nun kreativ ist.

[Zum LinkedIn Post](#)



## Hohe KI-Kunst

Wenn es um Kunst und Kreativität mit KI geht, liefert Vladimir Alexeev Inspiration satt. Hier: jüngste Arbeiten mit dem neuen Bildgenerator von OpenAI. Empfohlen für alle, die wissen wollen, was man außer Ghibli Profilbildern und Actionfiguren noch so mit DALL-E anstellen kann.

[Zum LinkedIn Post](#)



Vladimir Alexeev • 1.  
Autor, Forscher, Künstler, Speaker, KI-Berater (Generative KI), Digital Experienc...  
2 Tage • 0

The quality of DALL-E / chatGPT (o3) images is next level.  
Übersetzung anzeigen



49 6 Kommentare • 3 direkt geteilte Beiträge

## Gelesen

Weniger Science-Fiction-Rhetorik, mehr Präzision und Aufklärung: So verstehe ich den Auftrag, den Anna Henschel uns für die Berichterstattung über KI mitgibt. Die Wissenschaftsjournalistin hat untersucht, wie Medien über KI berichten. Sie hat mit Forschenden gesprochen, Berichte analysiert und Metaphern für Sprachmodelle gesammelt. Zum Beispiel die vom "Fleischwolf". In ihrem Beitrag diskutiert Anna Henschel die Ergebnisse ihrer Forschung, darunter auch die strittige Frage, ob wir Sprachmodelle vermenschlichen sollten oder nicht.

„In der Umfrage bewertet die Mehrheit der Befragten (66 Prozent) die Vermenschlichung von „künstlicher Intelligenz“ negativ.“

Anna Henschel

Zum Artikel

## Tool-Tipps und Links

KI-Rätsel im Raumschiff lösen: Dieses Escape Game soll Schüler:innen KI-Kompetenz beibringen. Entwickelt haben es Studierende der Uni Tübingen mit Unterstützung vom [Rhet AI Center](#) und dem Tübinger KI Makerspace. Da wäre ich glatt noch gern in der Schule - zur Ausnahme.



Zur Website

## Termine Termine



Um Kreativität und KI geht bei der Jahrestagung des [Berufsverband Text und Konzept](#). In meiner Keynote spreche ich darüber, wie Sprachmodelle der Kreativarbeit eine Konjunktur bescheren, warum wir dafür in Kollektiven denken sollten und was das mit Malerei und Fotografie zu tun hat. Sehen wir uns dort?

[Zum Event](#)



Das University:Future Festival unterstützt mich als Session Host im Online-Track. Ich hoffe, die Technik ist mir wohlgesinnt. Das Programm verspricht einiges - was würde ich dafür geben, mich klonen zu können! Das U:FF findet vom 13. bis 15. Mai statt, und zwar gleichzeitig in mehreren Städten sowie online. Anmeldungen sind noch möglich. Hier geht's zur Festival Website.



[Zur Festival-Website](#)

## Fragen, Kommentare, Anregungen?

Habt Ihr Fragen zu meinen Beiträgen? Interessiert Euch ein Thema besonders? Möchtet Ihr eigene Erfahrungen oder Ideen teilen? Ich freue mich darauf, von Euch zu hören.

Gefällt Euch mein Newsletter? Dann freue ich mich, wenn Ihr mich weiter empfiehlt. Hier könnt Ihr den Newsletter direkt abonnieren.

[Kontakt und Newsletter-Abo](#)

Hilge Kohler, Happelstr. 18, 69120 Heidelberg  
hilge@hilgekohler.com

Website ansehen 